



HORISONT

Horisont
(video, ljud. 2015)

Sol och skugga (Jay Hambidge: The Elements of Dynamic Symmetry) (video, inget ljud. 2015)

Dimma
(utskrift på archival matte paper. 2012)

Visualization: forcing the linear system of natural overtones into a Fibonacci-logarithmic-structure, fig. 1-3 (3 utskrifter på archival matte paper. 2015)

Animation: Inverterad natt
(4 utskrifter på archival matte paper/ glossy paper. 2015)

Jesper Norda är inbjuden att ge Elli Hembergs modeller en horisont. I video- och ljudverk förhåller han sig till modellen som en plats där något nytt och ännu utforskat kan ta form. Beröringspunkterna mellan de båda konstnärerna är vid en första anblick inte uppenbara. Men tittar vi lite närmare rör de sig i samma sfärer.

För Jesper Norda är ljud på samma gång bärare av intellektuell (abstrakt) information och estetisk (konkret) information. Utgångspunkten är alltid en erfarenhet och reducering en viktig beståndsdel.

Tystnad står i direkt relation till närvaro. *Horisont* är ett ljusspel, helt abstrakt, men också en sorts arkitekturkonsekvens. Ljus som silar in från en glipa i rullgardinen en tidig morgon i augusti, filmat med iphone, ett snabbt fångat händelseförlopp. Med ljudet höjs abstraktionsnivån. Alla klanger är uppbyggda av en grundton och ett antal övertoner, förhållandet dem emellan följer givna lagar. Motsvarande lagar hittade Elli Hemberg i Jay Hambidges dynamiska symmetri. I verket *Horisont* låter Jesper Norda ett sökarljus svepa över klangernas byggstenar och de blir synliga var och en. Tillsammans bildar de en modell eller en struktur. Ljudet baseras på första satsen i C-dur ur J.S. Bachs *Wohltemperierte klavier*. Elli Hemberg återkom genom livet till just Bachs kompositioner.

Att skapa en situation där hela den perceptionsapparat vi använder oss av för att orientera oss som människor står i fokus. Så kan vi uttrycka vår mänsklighet; som tänkande varelser med känslomässiga insikter. Och med en längtan efter något som är större än oss själva.

Petra Johansson
Curator